

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**  
**19º ROTEIRO – 2021**

Nome: \_\_\_\_\_

**ESCOLA MUNICIPAL DR VITÓRIO FRANKLIN.**  
**PROFESSORAS: IVANETE, LUCI ANE E THIAGO TURMAS: 4º ANOS A, B, C e D.**  
**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, CIÊNCIAS,**  
**HISTÓRIA, GEOGRAFIA E ENSINO RELIGIOSO.**  
**SEMANA DE 05 a 09 DE JULHO DE 2021.**

**ROLÂNDIA, 05 DE JULHO DE 2021 (SEGUNDA-FEIRA).**

<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	Língua Portuguesa: Inferência do sentido de uma palavra ou expressão em textos. Ensino religioso: Ritos Religiosos Geografia: Mapas temáticos
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	Língua Portuguesa: Identificar, com a mediação do professor, a ideia central do texto, demonstrando compreensão global, a fim de desenvolver a capacidade de realizar inferências, de localização e de seleção de informações relevantes. Ensino Religioso: Tomar conhecimento dos diferentes tipos de Ritos. Geografia: Identificar os diferentes mapas temáticos e os elementos que compõem o mapa, identificando suas características, elaboradores, finalidades, diferenças e semelhanças
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	Assistindo vídeo, lendo o texto e realizando as atividades propostas pela professora.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	Registrando no caderno ou no roteiro as atividades propostas.

**LÍNGUA PORTUGUESA:**

Serafina e Virgulina

As formigas iam velozes, em fila, para o novo formigueiro.

Serafina, a formiga mais velha dizia:

\_ Não sei por que foi acontecer isso conosco! Aquele formigueiro embaixo da figueira era muito bom! Mas, infelizmente, ele ficou alagado.

\_ Calma, Serafina! O novo formigueiro perto da plantação de couve é bem melhor. Ele não tem as paredes mofadas, fica até mais perto do seu trabalho e você não precisa sair afobada – disse Virgulina.

\_ Isso é verdade! Posso até, de vez em quando, passar na casa da minhoca Filoca e comer um pouco de feijão com farofa.

Graça Batituci

Agora, de acordo com a leitura do texto, responda:

A) Qual o nome da formiga mais velha?

R \_\_\_\_\_

B) Quais são as características das paredes do formigueiro antigo?

R \_\_\_\_\_

C) Pesquise no dicionário as palavras:

Alagado: \_\_\_\_\_

Afaboda; \_\_\_\_\_

## ENSINO RELIGIOSO: Ritos Religiosos

### Ritos



- São celebrações das tradições e manifestações religiosas que possibilitam um encontro interpessoal.
- Podem ser compreendidas como a recapitulação de um acontecimento sagrado anterior.
- Servem à memória e à preservação da identidade de diferentes tradições e manifestações religiosas.

Cite 2 Ritos Religiosos praticados pela sua família: \_\_\_\_\_

## GEOGRAFIA: TIPOS DE CLIMA NO BRASIL

O território brasileiro, em virtude da sua localização e grande extensão, apresenta diferentes tipos de clima. Os principais **climas do Brasil** são: equatorial, tropical, semiárido, tropical de altitude, tropical atlântico e subtropical.

**Equatorial:** esse é o clima predominante na região Amazônica, que abrange a Região Norte e porções dos estados de Mato Grosso e Maranhão. A temperatura média anual é elevada, variando entre 25 °C e 27 °C, com chuvas durante todo o ano e alta umidade do ar.

**Tropical:** abrange estados das Regiões Centro-Oeste, Nordeste, Norte e Sudeste. Apresenta duas estações bem definidas: inverno (seco) e verão (chuvoso). A temperatura média varia entre 18 °C e 28 °C.

**Semiárido:** esse clima do Brasil predomina no interior nordestino. A temperatura é elevada, com média de 27 °C, e as chuvas são escassas e irregulares. Essas características, além da falta

de políticas públicas (construção de reservatórios de água), dificultam o desenvolvimento das atividades agrícolas.

**Tropical de altitude:** típico das áreas mais elevadas dos estados do Sudeste (Espírito Santo, Minas Gerais, Rio de Janeiro e São Paulo). A temperatura, com média anual entre 18 °C e 22 °C, é mais baixa nas áreas mais altas do relevo. Uma característica desse clima são as geadas durante o inverno.

**Tropical Atlântico:** está presente na zona litorânea que se estende do Rio Grande do Norte, no Nordeste, ao Paraná, no Sul. A temperatura é elevada, por volta de 25 °C. As chuvas, regulares e bem distribuídas, são mais intensas no Sul e no Sudeste durante o verão e no Nordeste, durante o inverno.

**Subtropical:** clima predominante nas porções do território brasileiro situadas ao sul do Trópico de Capricórnio, na Zona Climática Temperada do Sul. Inclui os estados da Região Sul e parte de São Paulo e Mato Grosso do Sul. A temperatura média é de 18 °C, considerada a mais baixa do país. As chuvas são regulares e bem distribuídas. O verão é quente e o inverno é bastante frio, sendo comum a ocorrência de neve ou geada em determinados lugares.



Responda as questões abaixo:

1) Quais os nomes dos tipos de climas que temos no Brasil; \_\_\_\_\_,  
\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_,  
\_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_.

2) Qual região está presente o clima semiárido?

R\_\_\_\_\_

## **ROLÂNDIA, 06 DE JULHO DE 2021 (TERÇA-FEIRA). 19º ROTEIRO.**

Nome: \_\_\_\_\_

<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	História : A humanidade na História Ciências: Sistema Solar
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	História: Identificar mudanças e o avanço da tecnologia ao longo do tempo. Ciências: Identificar os planetas que compõem o sistema solar.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	Assistindo vídeo e realizando as atividades propostas pela professora.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	Registrando no caderno ou no roteiro as atividades propostas.

### **HISTÓRIA: OBJETOS DO PASSADO**

Ah, voce quer saber como descobrimos os fatos do passado? Bem, examinamos as pistas que as pessoas deixaram construções, pinturas, documentos escritos, ferramentas, brinquedos, roupas, adornos, moedas ,enfim, todo tipo de objeto.

Moedas ou brinquedos perdidos, joias e quadros que passam de mão em mão, muitos objetos atravessam os séculos e chegam aos nossos dias, revelando coisas importantes do passado.

Nós acabamos de entrar em uma nova década. O mundo está cada vez mais acelerado, e estamos presenciando uma verdadeira transformação em todos os sentidos.

Mas para entender melhor como chegamos até esse cenário, e até mesmo o que nos aguarda para o futuro, é importante falarmos sobre alguns dos principais marcos das tecnologias nos últimos anos.

Responda as questões abaixo:

1) Abaixo temos vários objetos antigo e atuais quem conhecemos ou não, agora coloque o nome deles abaixo de cada um.

CANETA- NOTEBOOK –JBL -CANETA TINTEIRO- TV LED-  
VITROLA-RELÓGIO DIGITAL- MÁQUINA DE ESCREVER-  
RÁDIO- RELÓGIO DE PAREDE- CELULAR -TELEFONE-  
TELEVISÃO TUBO - MÁQUINA DE COSTURA.



2) Quais desses objetos acima você ainda não conhecia?

R \_\_\_\_\_

## CIÊNCIAS:

### Sistema Solar- relembando

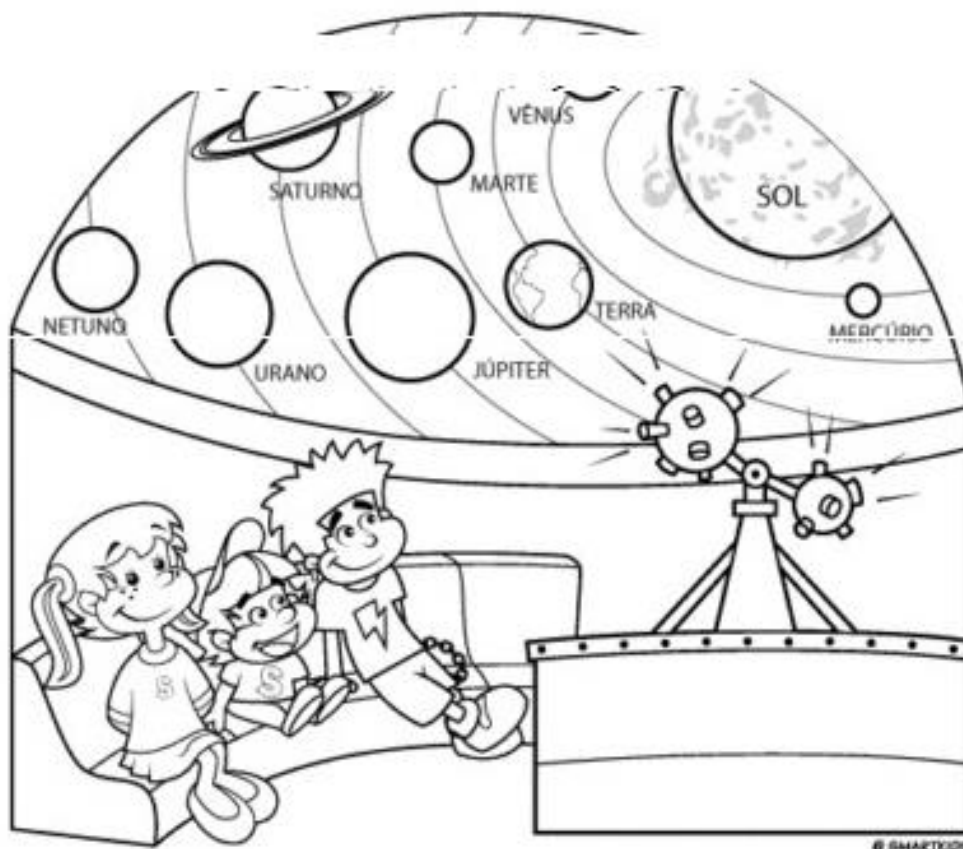
O **Sistema Solar** corresponde a um conjunto formado pelo sol, asteroides, satélites, meteoros, cometas e **oito planetas** com formas esféricas os quais descrevem órbitas elípticas.

Os nomes dos planetas do sistema solar em sua ordem são:

- Mercúrio
- Vênus
- Terra
- Marte
- Júpiter
- Saturno
- Urano
- Netuno

Complete:

No planetário, Tina está observando os planetas e depois terá que fazer a tarefa de casa, vamos ajudá-la?



1. Qual é o planeta que está mais próximo do Sol?	
2. Qual é o planeta que está mais distante do Sol?	
3. Quais são os planetas que tem anéis?	





1- Resolva as divisões com atenção, se precisar faça as tabuadas atrás da folha.

$$\begin{array}{r} 58 \\ \hline \square \\ \hline \square \square \\ \hline \square \square \\ \hline \square \end{array} \quad \begin{array}{r} 4 \\ \hline \square \square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 76 \\ \hline \square \\ \hline \square \square \\ \hline \square \square \\ \hline \square \end{array} \quad \begin{array}{r} 4 \\ \hline \square \square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 89 \\ \hline \square \\ \hline \square \square \\ \hline \square \square \\ \hline \square \end{array} \quad \begin{array}{r} 4 \\ \hline \square \square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 72 \\ \hline \square \\ \hline \square \square \\ \hline \square \square \\ \hline \square \square \end{array} \quad \begin{array}{r} 3 \\ \hline \square \square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 51 \\ \hline \square \\ \hline \square \square \\ \hline \square \square \\ \hline \square \square \end{array} \quad \begin{array}{r} 3 \\ \hline \square \square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 48 \\ \hline \square \\ \hline \square \square \\ \hline \square \square \\ \hline \square \square \end{array} \quad \begin{array}{r} 3 \\ \hline \square \square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 52 \\ \hline \square \\ \hline \square \square \\ \hline \square \square \\ \hline \square \square \end{array} \quad \begin{array}{r} 2 \\ \hline \square \square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 36 \\ \hline \square \\ \hline \square \square \\ \hline \square \\ \hline \square \end{array} \quad \begin{array}{r} 2 \\ \hline \square \square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 64 \\ \hline \square \\ \hline \square \square \\ \hline \square \square \\ \hline \square \square \end{array} \quad \begin{array}{r} 2 \\ \hline \square \square \end{array}$$

## LÍNGUA PORTUGUESA:

### Encontros vocálicos

Em um **encontro vocálico**, a letra /a/ sempre será a vogal principal, as letras /i/ e /u/ serão sempre semivogais, e as letras /e/ e /o/ podem assumir os papéis de vogal e/ou semivogal.

É o encontro de duas ou mais vogais em uma palavra. Os encontros vocálicos são divididos em ditongo hiato e tritongo.

Ditongo: encontro de vogal e semivogal em uma mesma sílaba. Ex: peixe

Tritongo: Encontro de semivogal, vogal e semivogal em uma mesma sílaba Ex: Uruguai

Hiato: Encontro de duas vogais em sílabas diferentes. Não há vogais juntas em uma mesma sílaba. Ex Sereia





**ROLÂNDIA, 08 DE JULHO DE 2021. QUINTA-FEIRA, 19º ROTEIRO.**

**AULAS ESPECÍFICAS (ARTE, ED. FÍSICA, LÍNGUA INGLESA)**

**19º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES**

**ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN**

**PROFESSORA:** Cleonice Ranucci

**COMP. CURRICULAR:** ARTE

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO:** 05 a 09 de Julho - 2021.

**ALUNO (A):** ..... **Turma:** 4º.....

<b>O QUE ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Unidade temática: Artes visuais e Dança.</li><li>• Objeto de conhecimento: Elementos da Linguagem Visual e da Dança, processos de criação e matrizes Estéticas e Culturais.</li><li>• Conteúdos: composições artísticas bidimensionais; Distintas matrizes estéticas e culturais regional – Catira; Cores frias.</li></ul>
<b>PARA QUE ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conhecer uma das danças típicas da Região Sudeste;</li><li>• Realizar composição artística, tendo como referência a dança apresentada;</li><li>• Conhecer e aplicar as cores frias na atividade proposta.</li></ul>
<b>COMO ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Organizando os estudos, assistindo aos vídeos ou ouvindo os áudios explicativos da professora de arte e fazendo as atividades.</li></ul>
<b>COMO REGISTRAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite, régua, borracha, lápis de cor, giz de cera, etc.</li></ul>

**19º ROTEIRO DE ARTE**

**OLÁ CRIANÇAS!** Hoje, vamos aprender um pouco mais sobre as manifestações culturais, agora do Estado de São Paulo e Minas Gerais: a **Dança CATIRA ou CATERETÊ.**



**SAIBA:** A **Catira** surgiu a partir de influência indígena, europeia e africana; o ritmo acompanha as batidas de mãos e pés dos dançarinos, e, nos remete à época dos Bandeirantes - os primeiros peões a praticar os passos. Acredita-se que os grupos tropeiros aproveitavam seus momentos de descanso para arriscar os passos de Dança Catira, o que explica o fato de grande parte dos dançarinos serem homens. Porém, nos dias de hoje, é possível encontrar algumas mulheres que fazem parte de grupos da dança Catira, usando como vestimenta calças, botas, camisa xadrez e um chapéu.

• **ACESSE O LINK NO WHATS, E**

**APRECIE ESSA DANÇA:** <https://www.youtube.com/watch?v=WRs6glCQqec>

**E, VAMOS RECORDAR MAIS UMA VEZ:**

**CORES QUENTES E FRIAS** são usadas para causar sensações diferentes nas pessoas que as visualizam, despertando sentimentos e estados de espírito.

- **Cores Quentes** são as cores associadas ao sol, ao fogo, à luz, as quais transmitem a sensação de calor. As três cores quentes básicas são o **amarelo, vermelho e laranja.**
- **Cores Frias** são as cores associadas ao gelo, à água, à lua, as quais transmitem a sensação de frio. As três cores frias básicas são o **azul, violeta (roxo) e verde.**

## ATIVIDADE

1- Observe os desenhos das danças abaixo e pinte somente o que representa a **DANÇA CATIRA** com as cores frias: azul, verde e violeta (roxo).



ALUNO (A): ..... Turma:.....

19º ROTEIRO

## 19º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN  
PROFESSORAS: ROSÂNGELA E DANIELA  
COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA  
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 05/07 A 09/07/2021.  
NOME \_\_\_\_\_

TURMA: 4º ANO \_\_\_\_\_

### COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

Ouçã o áudio e assista ao vídeo no grupo para entender melhor como realizar a atividade.

#### 1-O que vamos aprender:

Unidade temática: Esportes.

Objetos de conhecimento: Jogos esportivos de rede-parede.

Conteúdo: Iniciação do voleibol (fundamento MANCHETE).

#### 2- Para que vamos estudar esse conteúdo?

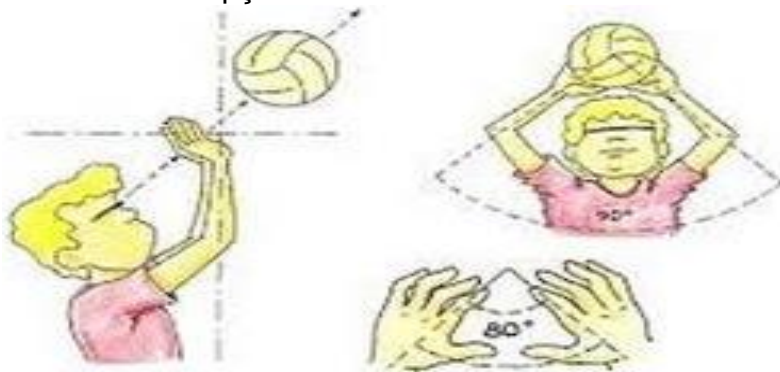
Experimentar, fruir e compreender diversos tipos de jogos esportivos de rede/parede e identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução

#### 3- Como vamos estudar esse conteúdo?



Vamos retomar o **Voleibol (roteiro 18)**, conteúdo com um dos fundamentos principais do vôlei que é o **TOQUE**, e introduzir o segundo fundamento a **MANCHETE**. Para realizar um **toque**, o jogador golpeia a bola com as pontas dos dedos, num **movimento** de baixo para cima. O **toque** é utilizado principalmente para a realização de um levantamento, embora também possa ser usado para a realização de uma recepção ou de uma defesa.

#### GESTO TÉCNICO DO TOQUE



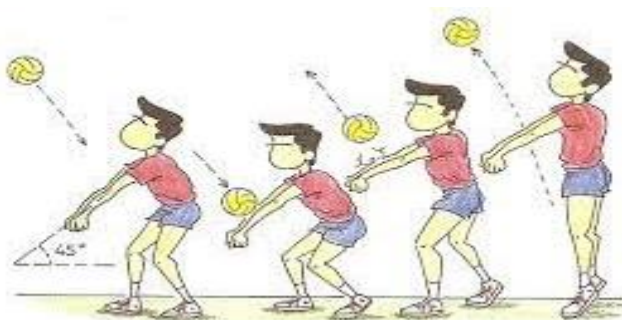
A **manchete** é uma forma de tocar a bola com o antebraço. Para realizar essa ação, o jogador acerta a bola de baixo para cima, com os braços estendidos, as mãos unidas e as pernas flexionadas. É uma técnica utilizada para a realização de uma recepção, levantamento e principalmente para defender bolas baixas.



## 1- Posição dos braços

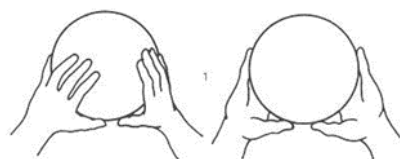


## 2- Execução da Manchete

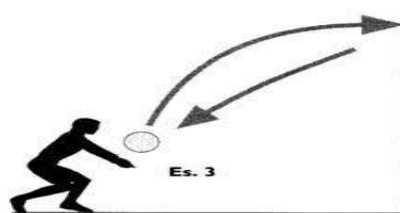


### O que precisa para jogarmos?

Uma bexiga, uma bola, duas cadeiras, e um pedaço de barbante ou varal.



deverão ficar em pé e realizar o toque sem deixar a bola cair no chão. Quem conseguir fazer a bola cair no campo adversário ganha ponto. Vence a pessoa que fizer mais pontos.



**ATIVIDADE 1** - Duas pessoas sentadas em um campo dividido por cadeiras e barbante. O objetivo do jogo é atirar para o campo de adversário a bexiga, através de toques. Logo após praticar o toque com a bexiga, o aluno deverá pegar a bola e realizar o toque jogando para o campo adversário, a outra pessoa deverá pegar a bola e fazer o toque. Feito diversas vezes esse movimento com parada, o aluno e o adversário

**ATIVIDADE 2** - O aluno com uma bola na mão vai executar a manchete contra a parede sem parar, procurando não deixar a bola cair. Inicialmente pode-se enviar a bola sobre si mesmo e depois envia-la contra a parede

### LINK DAS ATIVIDADES:

Toque: <https://www.youtube.com/watch?v=9hszQLcYZg&t=105st>

Manchete: <https://www.youtube.com/watch?v=6DtLdd4BoVY>

### 4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

1- Qual foi o fundamento do voleibol apresentado nesse roteiro?

---

2- Descreva como foi realizar a atividade de manchete:

---

---

---



**BOA**

19º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN.

NAME: \_\_\_\_\_ TURMA: 4º ANO \_\_\_\_\_ DATE: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

PROFESSOR (A): DÉBORA E JULIANA

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 05 A 09 DE JULHO DE 2021.

<b>VÍDEO/ÁUDIO DA PROFESSORA</b>	Olá querido(a) aluno(a)! Ouça o áudio/vídeo do(a) professor(a) para entender como realizar a atividade.
<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?</b>	<b>Objeto de Conhecimento</b> – Análise Linguística <b>Unidade Temática/Prática de Língua</b> – Elementos linguísticos empregados na construção de sentido em textos orais e escritos, em seus processos de interação e compreensão <b>Conteúdo</b> - Estrutura do verbo haver (singular e plural – formas afirmativa e negativa)
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<b>Objetivos de Aprendizagem</b> - Empregar com a mediação do(a) professor(a) as determinadas estruturas do verbo haver (singular e plural – formas afirmativa e negativa) na formação de enunciados.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	Assista ao vídeo de sugestão: <b>There is / there are parts of the house</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=gYyfun8e2eQ">https://www.youtube.com/watch?v=gYyfun8e2eQ</a> Repita o vocabulário junto com o/a professor(a) e realize a atividade proposta.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	Vamos escrever o nome, a turma, a data e fazer o exercício de observar a imagem de uma sala de estar e completar as sentenças com o verbo haver (singular e plural – forma afirmativa e negativa).

## THERE IS - THERE ISN'T THERE ARE - THERE AREN'T

THERE IS	→	HÁ (SINGULAR)
THERE ARE	→	HÁ (PLURAL)
THERE ISN'T	→	NÃO HÁ (SINGULAR)
THERE AREN'T	→	NÃO HÁ (PLURAL)



EXERCISE (EXERCÍCIO)

1- Look at the picture and complete the sentences with there is, there isn't, there are, there aren't (Olhe a figura e complete as sentenças com o verbo haver (singular/plural- nas formas afirmativa e negativa):



a) There is a boy in the living room.

(Há um menino na sala de estar).

b) \_\_\_\_\_ a dog in the living room.

(\_\_\_\_\_ um cachorro na sala de estar).

c) \_\_\_\_\_ two plants in the living room.

(\_\_\_\_\_ duas plantas na sala de estar).

d) \_\_\_\_\_ two sofas in the living room.

(\_\_\_\_\_ dois sofás na sala de estar).

e) \_\_\_\_\_ books in the living room.

(\_\_\_\_\_ livros na sala de estar).

f) \_\_\_\_\_ four tables in the living room.

(\_\_\_\_\_ quatro mesas na sala de estar).

## ROLÂNDIA, 09 DE JULHO DE 2021. SEXTA-FEIRA, 19º ROTEIRO.

Nome: \_\_\_\_\_

<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	Língua Portuguesa: Produção Textual. Matemática: Problemas de divisão: significados de repartição equitativa (distribuir igualmente) e de medida.
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	Língua Portuguesa: Reescrita de texto observando: disposição gráfica (aspectos estruturantes dos gêneros discursivos). Matemática: Ler, interpretar e resolver as situações problemas de divisão.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	Assistindo vídeo, lendo o texto e realizando as atividades propostas pela professora.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	Registrando no caderno ou no roteiro as atividades propostas.

### LÍNGUA PORTUGUESA:

Reescrita de história.

Escolha uma história que você leu e que gostou e responda as questões abaixo:

1) Qual é o nome da história que você leu?

R \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2) Quais são os personagens dela?

R \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3) Onde aconteceu a história?

R \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

4) Quais os acontecimentos mais importantes?

R \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Agora reescreva a história no espaço abaixo. Não esqueça do título.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

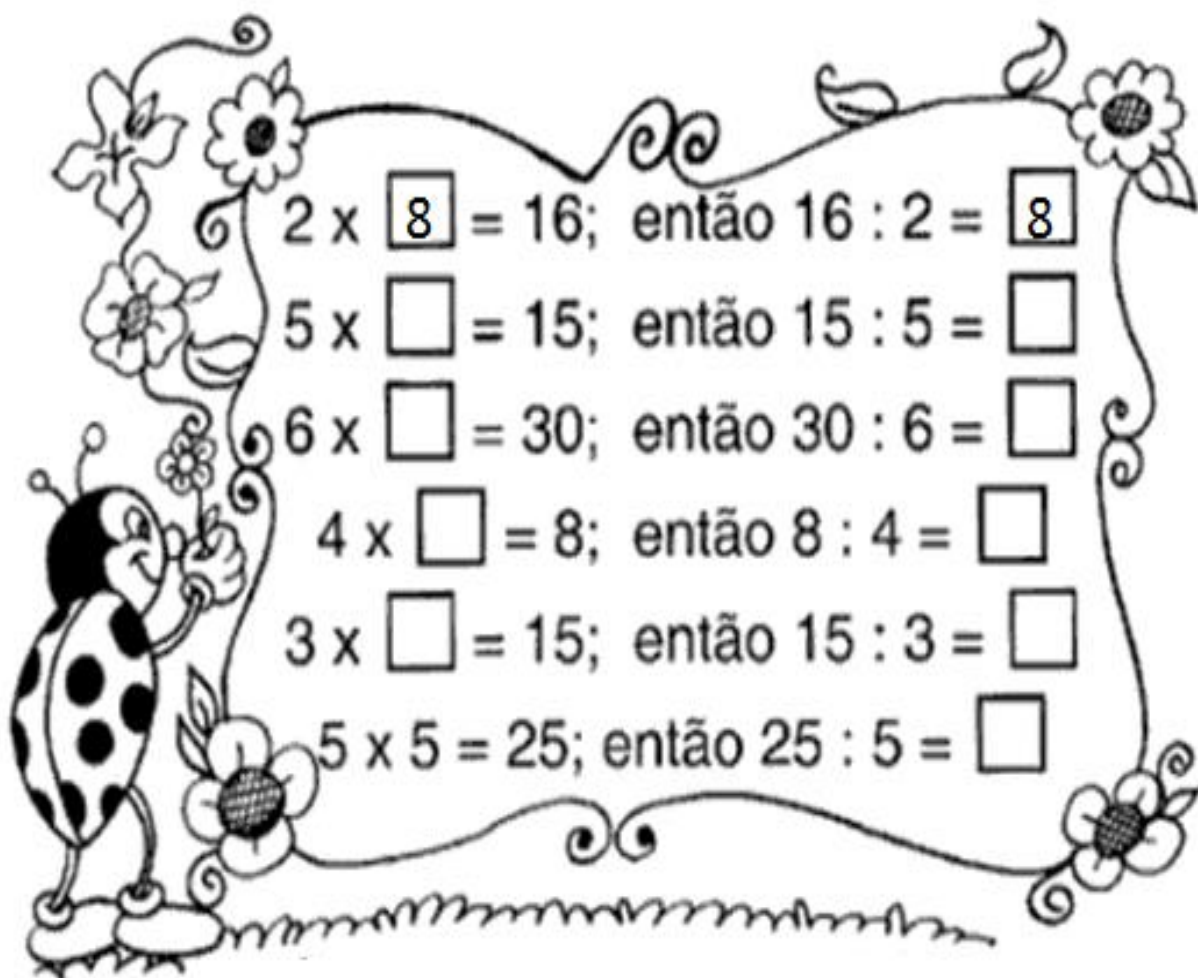


d) Vamos repartir igualmente 72 peixes entre 6 pescadores. Quantos peixes cada um vai ganhar?

R: \_\_\_\_\_

1- Complete a tabela:

A **divisão** é uma das quatro operações básicas da MATEMÁTICA e é inversa à multiplicação como vocês vão observar no exercício .



$2 \times 8 = 16$ ; então  $16 : 2 = 8$

$5 \times \square = 15$ ; então  $15 : 5 = \square$

$6 \times \square = 30$ ; então  $30 : 6 = \square$

$4 \times \square = 8$ ; então  $8 : 4 = \square$

$3 \times \square = 15$ ; então  $15 : 3 = \square$

$5 \times 5 = 25$ ; então  $25 : 5 = \square$